



2020年

10月

17 **土**

18 **日**

**会場**

大津湖岸なぎさ公園  
おまつり広場 他

第12回

# 大津ジャズ フェスティバル

**入場  
無料**

世界一美しいジャズフェスティバル ~JAZZと一緒に街歩き~

<https://otsu-jazz.jp>

主催：NPO法人大津ジャズフェスティバル 大津ジャズフェスティバル実行委員会 共催：大津市





## Main Guest

メインゲスト



### Vermilion Field

朱恵仁 (p)/ 栗田洋輔 (sax)/ 湯田大道 (g)/ 長谷川晃 (b)/ 松田 "GORI" 広士 (ds)

17日(土) 16:00 ~ 大津市旧大津公会堂  
19:00 ~ おまつり広場

#### ■プロフィール

2005年結成。朱 (piano)・栗田 (sax) がアメリカで行っていたセッションを母体にジャズ・ファンク・ラテン・ゴスペル・プログレやアフリカ音楽等幅広い音楽性を持つ実力派メンバーで活動を開始。メンバー全員が作曲を手掛け、多様化した現代のジャズを「灼熱サウダージ」を合言葉に融合、「胸が熱くなる」「景色が見える」ステージはさながらお祭りの様相を呈する。ビクター・エンターテインメントよりメジャータイトル作品「Feira」を含め、通算5枚のアルバムをリリース。

2016年には東京・すみだストリートジャズフェスティバルの公式テーマソング「太陽の樹」を手掛ける。また2020年7月にはマレーシアにて開催された JAPAN EXPO MALAYSIA 2020 GOES VIRTUAL に参加、9月には最新作となる5枚目のアルバム「Trace a Journey」をリリース。

あ baar musica tio

う スカイプラザ スタジオ 2

え スカイプラザ・響

お 大津市 旧大津公会堂

き おまつり広場

				11時
		12:00 Guest Stage 米澤美玖グループ	12:00 EB-3 ZAZOU(gt) 小林道治 (b) 戸田代武 (dr)	11:30 chicken soul 今井チカラ (eg.pf.vo) Ayaka(b) 黒田雅之 (ts) tomoma(dr) ぎんちゃん (as) 植田國治 (per) 佐々木頌 (tp)
	13:00 bellepoque なたーしゃ (key) 峰尾ヒデユキ もんどろ (per) (ba,vo) 村上 純 (sax)			13:00 SPOONFULL 前川歌名子 (vo) 大森英二 (dr) Yoshi 水野 (gt) 生島大輔 ※Guest 藤本総一郎 (b) (bn バンドネオン /pf)
14:00 デュオ・セルペンテ しんちゃん (f) いっこちゃん (pf)		14:00 Guest Stage 西村琴乃クインテット	14:00 Guest Stage TONE BASS talking to YUKI	14:30 Guest Stage 米澤美玖グループ
	15:00 ROSARMO 小島季代子 (pf) えりこ (per)			16:00 Guest Stage TONE BASS talking to YUKI
16:00 Reunion102 池田剛子 (vo) 岡崎賢志 (dr/per) 是枝聡輝 (gt) 鎌田淳 (dr/per) 坪田さやか (b) 上野弘顕 (tp) 井上かおり(cl/pf) 近藤敬也 (ts)		16:00 UPTOWN JAZZ UNIT 畑中康之 (dr) 大浦久司 (b) 高井淳 (p) 矢倉のりこ (vo) 児玉敏久 (ts.ss)	16:00 Guest Stage Vermilion Field	17:30 Guest Stage 西村琴乃クインテット
18:00 川上弦太バンド 川上弦太 (sax ewl) 伊藤貴史 (b) 上東剛 (gt) ソバヤン (dr) 浅野晶 (pf/key)				19:00 Guest Stage Vermilion Field
				19時

コロナウィルス感染予防対策のため、全屋内会場は、事前予約制となっております。当日すでに満席の会場もございます。何卒ご容赦くださいませ。  
※屋外会場のおまつり広場は、予約対象外です。

## OJF メイツの皆さま

第12回ジャズフェスティバルを応援して盛り上げよう！と個人協賛していただいた皆様です！！

generalbiliography/machikonakano/sinyoshi/guest6f758d75ef54/kn113009/  
Yokota3/T\_OONO/chulu2/T Tsutsumimoto/NorihikoShirasaka/yuichi ishi/  
melonpapa/TERAKEN/kumamotokumamon/guest58976f35a8a4/guestfc7f824ce064/  
Kuririn2020/sinyasu/guestb03c18e22754/torisho110/chulu2/mackokobo/  
nyu2424/odotera/guest930bebac98/guest0e85014b1f84/bagoon1967/kayo1126/  
guestcd0a4cf7a7/michako0112/msmr62/mmm36/klike87/shinkyuu/kozo216/  
スズ.p/ まちこ.d/ いよへー.b/ ころころまんまる。 / 中野まちこ (まちこばんど) / 野上政彦 /  
加藤伸明 / 今川貞夫・佳子 / 鑑継榮一 / 堀川武廣 / 栗原正明 / 飯田正之 / 渡邊幹士

／ 他、全 55 名の皆さま (9月20日時点、順不同敬称略) 〵

第12回  
大津ジャズフェスティバル  
(OJF)

〔 実行委員 〕

.....

OJF 創始者  
そして心からの友人  
故 小山清治

有田高志 角河千都子  
岡本幸三 中嶋絵里子  
勝部伊織 丹羽誠  
川那邊欽也 藤原悦子  
佐々木吉宏 松宮未来  
芝原道子 村山雅俊

2020年9月時点

主催：NPO法人/大津ジャズフェスティバル/大津ジャズフェスティバル実行委員会 共催：大津市  
支援：滋賀県/滋賀県教育委員会/大津市教育委員会/株式会社まちづくり大津/スカイプラザ浜大津/大津市民会館



Main Guest

メインゲスト



西村有香里カルテット

西村有香里 (ts)/ 志水愛 (p)/ 中嶋明彦 (b)/ 齋藤洋平 (ds)

18日(日) 15:00 ~ スカイプラザ浜大津・響  
17:30 ~ おまつり広場

■西村有香里 プロフィール

大阪府堺市出身。3歳よりピアノを始める。高校時代にテナーサクソンとジャズに出会う。滋賀県立大学卒業後は楽器店の専属サクソンインストラクターとして5年間勤務。その後独立し本格的に演奏活動を始め。また二度にわたり渡米し、ニューヨークにて世界的サクソン&フルート奏者のLew Tabackinのサクソンレッスンを受ける。現在は関西を中心にライブハウスや各地のジャズフェスティバル、イベントなどで演奏活動を行なっている。

平成23年度 大津市文化奨励賞受賞

平成23年より6年間「J Aバンク滋賀」のイメージキャラクターとしてTVCM等やポスター等に出演

2013年9月に1stアルバム「Dearly Beloved」を発売。現在は完売。

2017年5月より2ndアルバム「Naturally」発売。

あ baar musica tio	い スカイプラザ スタジオ 1	う スカイプラザ スタジオ 2	え スカイプラザ 響	お 大津市 旧大津公会堂	か 大津市民会館 (小ホール)	き おまつり広場
		<b>11:00</b> iPhoenix アニマルK(key)のほほん中川 (b) ロマンシング バーク石井 (dr) 相根 (g) 修比ーン (wl)	<b>11:00</b> さわら Ayako (vo) 中野智文 (b) 伊東奈美 伊藤卓 (gt) (acc)			<b>11:30</b> つிட்டー 東方部 谷口光 (pf) 中正樹 (dr) 黒田雅之 津田藤宏 (b) (sax)
	<b>12:00</b> Jazzholic (sax) 堀浩一郎 / 石伏里美 岸修三 / 竹本陽子 / 今井 紫織 (tp) 小池雅典 / 高橋 是友 / 佐々木謙 / 濱本成 顕 / 井内ひろお (tb) 松島 宏樹 / 河野陽一 / 田尻浩 / 井上なおこ (gt) 上野寛史 (pf) 三木康江 (b) 岡本晃 (dr) 平川雅也 (vo,mc) 小寺せりか	<b>13:00</b> J.SWING NEO Joe(gt) Elvin(dr) Yasu(ts) Toshi Okkun(b) (as/key)	<b>13:00</b> Guest Stage 今西佑介 セクステット	<b>12:00</b> Guest Stage Clap Stomp Swingin'		
<b>14:00</b> FUSANT CINQ (フューザントサンク) 松岡昭彦 (sax) 北風光一 (b) 仲村孝次 (gt) 宮本知士 (dr) 藤本早苗 (pf)	<b>14:00</b> HORN BAND えんぶらす (as) 北島彩佳 / 武田理紗 (ts) 島村さやか (tp) 服部伸 也 / 杉村貴子 / 吉田実英 (tb) 青山伸宏 / 三田村成人 / 西浦慎吾 川本彩花 (pf) 鳥枝浩彰 (b) 井上勝行 (dr) 遠矢大 (per)	<b>15:00</b> MMG 美藤真由美 野知康平 (gt) (vo) 木村正喜 (pf) 松田義一 (b) 塩谷正隆 (dr)	<b>15:00</b> Guest Stage 西村有香里 カルテット	<b>14:00</b> Guest Stage Harumo Imai Band	<b>14:00</b> Guest Stage Clap Stomp Swingin'	<b>13:00</b> ミュージックエース ジャズオーケストラ (tp) 勝見友男 / 前田圭一 / 石田伸浩 / 石田義昭 (tb) 石 田正巳 / 林幸子 / 山本太郎 / 高谷満廣 (as) 畑淳治 / 中島 智子 (ts) 山本千秋 / 古川佳 英子 (bs) 遠藤朋子 (gt) 島田 康平 (b) 桂秀雄 (pf) 中司美 幸 (dr) 加藤 芳類 西村由香里 (ts)※Guest
<b>16:00</b> Niji Iro Jazz (にじいろジャズ) 澤田ユカ (vo) 水元忍 (b) 中司美幸 (pf) 水谷清和 (dr)	<b>16:00</b> Osaka SwingLab (as) 谷川照美 / 新田幸美 / 二宮昭一 (ts) 金崎長光 / 山口幸夫 (bs) 山下竜太 / (tp) 柿崎芳皓 / 井上和 歌子 / 山下大地 (tb) 北尾 郁也 / 藤本 幸治 / 亀野銀 久 / 大迫吉成 (b) 岡田浩 於 / (gt) 梶利文 (pf) 谷口 暁子 (dr) 上田亜沙美	<b>17:00</b> New Funktion ゆりか (vo) ショージ (b) ひーつん (vo) ツツク (dr) まきねえ (vo) ひらえ (gt) だーまつ (vo) ねも (vib)		<b>16:00</b> まちこバンド 鈴木紀子 (pf) 中野まちこ 多田伊予平 (b) (dr) 藤川大史 (ts)	<b>16:00</b> Guest Stage 今西佑介 セクステット	<b>14:30</b> ダンティ・テュークス ジャズオーケストラ (as) 大原清仁 (コンサートマ スター) 小野麻代 (as) 岡本藍 (ts) 華川一彦 / 長谷川友絵 (bs) 谷 之 (tb) 中村巧 (バンドリーダ ー) 後藤義昌 / 片岡菜々子 (tb) 木田 巧 (tp) 河原隆志 / 森田良和 / 羽 田和明 / 小池雅典 / 藤牧生 / 木浦 遼太 (pf) 橋本聖美 / 木田良美 (eb) 土井重彰 (wb) 中野智文 (dr) 吉田孝史朗 (per) C 高野昭昭 (vo) 浜田真以子 / 品川真蔵
<b>18:00</b> サンライズ 音楽広場バンド Sayoko 有馬 (gt.) (vo) 芦田 (per) まりー (pf) 甲斐 (b)					<b>16:00</b> Guest Stage Harumo Imai Band	<b>16:00</b> Guest Stage Harumo Imai Band
						<b>17:30</b> Guest Stage 西村有香里 カルテット
						<b>19:00</b> ALL Guest!! ~OJF~ GrandFinale

コロナウィルス感染予防対策のため、全屋内会場は、事前予約制となっております。当日すでに満席の会場もございます。何卒ご容赦くださいませ。  
※屋外会場のおまつり広場は、予約対象外です。

### ■志水愛 プロフィール

幼少よりクラシックピアノを学ぶ。自由にクラシックを弾く姿に、当時の先生から勧められたのをきっかけにジャズに転向。池田裕志氏に師事。オスカーピーターソンに影響を受ける。大阪音楽大学短期学部ジャズコースへ進み畑本浩氏、石井彰氏に師事。在学中から関西を中心に演奏活動を開始。卒業後、多くのミュージシャンのグループに参加し、様々なステージをこなしている。ベテランミュージシャンからの信頼も厚く、関西を代表する若手ピアニストとしてますます活躍の場を広げている。現在は、志水愛カルテット、田中ヒロシ TRIO、MASAX274、など若手からベテランまで様々なグループに参加。また『ハードバップ研究会』では会長を務め、ハードバップへの理解を深めるとともにその普及にも努めている。2017年8月、NYよりドラマーの田井中福司氏をゲストに迎えライブレコーディングを敢行、2018年2月に自身初のリーダーアルバムとして「Decade」発表。2020年「第13回なにわジャズ大賞」受賞

### ■中嶋明彦 プロフィール

立命館大学入学を機にアコースティックベースを始める。在学中に市川修グループに加入し、本格的にプロとして活動を始める。その後、山口武トリオ、東原力哉グループ等に参加し活動の場を広げ、最近はジャズだけではなく幅広い分野で演奏サポートを行っている。共演ミュージシャンも数多く、渡辺貞夫、北村英治、マル・ウォルドロン、ジョー・チェンバース、オテロ・モリノー、佐川満男、松村組(和太鼓)等。ミュージックラボ音楽教室講師。JEUIGIA カルチャーセンター MOMO テラス講師。

### ■齋藤洋平 プロフィール

京都アンミュージックスクールにて Drums を池長一美氏、坂東等氏に師事、アンサンブルを堀尾哲二氏、jazz アンサンブルを村上由美子氏、石橋敬一氏に師事、Conga を村田康夫氏に師事。その後ロックバンドやラテンバンド等で活動。同志社サードハードオーケストラに参加、山野ビッグバンドジャズコンテストに出場しスイングジャーナル賞を受賞。藤井貞泰(P)氏に出会い指導を受け共演もする。2010年 高橋知道(Ts)、大友孝彰(P)らとニューオーリンズフレンチクウォーターフェスティバルに出演。他に MYM トリオ、京都コンポーターズジャズオーケストラ、百万遍ブラザーズ、トーターシエル、エントロピース等で活動中。ドラムシヨップアポロ講師、池本楽器講師、京都音楽普及大使。

## 西村琴乃クインテット

西村琴乃 (as)/ 小林理紗 (pf)  
井野アキラ (g)/ 藤村竜也 (b)/ 渡邊愛子 (dr,perc)

17日(土) 14:00～ スカイプラザ浜大津・響  
17:30～ おまつり広場

### ■西村琴乃 プロフィール

京都府出身。  
大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業後、クラシックで学んだ表現力を生かしパワフルかつ繊細な幅広い音楽表現を取り入れ、現在は関西を中心に勢力的に演奏活動を行っている。  
2018年11月に1stアルバム『First Note』をリリース。歌心溢れるメロディーとファンキーでアグレッシブな楽曲により幅広いサウンドで話題に。近年は数回に渡り渡米。現地のミュージシャンとのセッションを行うなど積極的に様々なジャンルに触れる。

西村 琴乃 公式ホームページ: <https://nishimurakotono.wixsite.com/koto>

### ■小林理紗 プロフィール

3歳よりエレクトーン、ピアノを習いはじめ、様々なコンクールに出場し入賞。  
相愛大学音楽学部創作演奏科に入学。Jazz、Salsa、Rock、Fusion、Pops等、様々なジャンルのバンドでピアノを担当。関西のライブハウスやホテル、Jazzbar等で演奏の他、大手企業オープニングイベントでの演奏等と幅広く活動している。ソロでの活動はRISAとして2009年より活動を開始。作曲、編曲、トラック制作、全て自身でこなす。

### ■渡邊愛子 プロフィール

14歳からドラムを始め18歳で甲陽音楽学院に入学 江森文男氏・多田明日香氏・馬詰のりあ氏に習う。卒業後宮川彰氏に師事 三木楽器講師、地元の音楽教室でレッスン活動を行う傍ら Jazz、Pops、Rock、Funk、Chanson、歌謡曲など様々なジャンルを幅広くこなし、パーティー演奏からライブ演奏まで精力的に活動する気鋭の女性ドラマー。



### ■井野アキラ プロフィール

4歳でピアノを始め、16歳でギターへ転向する。ライブハウス、コンサートホール等で演奏し、来日ミュージシャンとの共演、様々なアーティストやタレントのバックバンドやレコーディング、楽曲提供、アレンジ等も手掛け、テレビやラジオ等の各種メディアにも出演する。国内の活動にとどまらず、海外でのフェスやTVの出演、ライブも成功させている。

### ■藤村竜也 プロフィール

奈良県出身。11歳でエレクトリックベースを始め、16歳からコントラバスも弾き始める。大阪音楽大学に進学し、元NHK交響楽団首席奏者、池松宏氏の公開レッスンを受講。卒業後は、エレクトリックベースを主体に関西を中心にジャンルを問わず活動中。古き良きフェンダーベースをこよなく愛する。圧倒的なテクニック、グルーブ、そして歌心あるフレージングが特徴。また軽快なMCによりコンサート自体を盛り上げる生粋のエンターテイナーであり、パフォーマーでもある。

## TONE BASS talking to YUKI

刀祢直和 (b)/ 片岡ゆき (p)/ 水上ダンヒル洋 (dr)

17日(土) 14:00～ 大津市旧大津公会堂  
16:00～ おまつり広場

TONE BASSがYUKIの音色に語りかけ渦巻くインプロヴァイズ。スタンダード、オリジナルがミラクルに変化し自由の艶やかに、小粋にサウンドするTONE BASS talking to YUKI。

### ■刀祢直和 プロフィール

刀祢直和 "TONE" (とねなおかず) Bassist... arranger ..composer  
アメリカミッドセンチュリー音楽に影響され10代後半にウッドベースに転向。  
数々渡米セッションを重ねジャズを中心としたベーシストとして活動を開始。  
アメリカSXSW国際音楽フェスティバル2年連続出演やイギリスレベルに誘われ渡英、海外のミュージシャンのツアーやレコーディングに参加。リーダー"TONO QUARTET"結成、楽曲がTVCM、ラジオ、演劇、DVDなど数々に使われツアー数々のジャズフェスや音楽イベントに出演。  
2019年11月5日ニューアルバムリリース。

### ■片岡ゆき プロフィール

兵庫県立高砂高等学校在学中、ジャズバンド部に在籍しドラムを担当、17歳の時にジャズの甲子園と言われるStudent Jazz Festivalにて個人賞(ナイスプレイヤー賞)獲得。卒業後は安藤義則氏に師事、ジャズピアノを学ぶ。ピアニスト・キーボーディストとしてジャンル問わず様々なライブやレコーディングに参加し、現在は関西圏ジャズライブハウス、ホテルやイベントなど中心に演奏活動中。OBとなった現在も、母校ジャズバンド部公認ピアノ講師として現役生の育成にも注力している。



### ■水上ダンヒル洋 プロフィール

1982生まれ、中学から吹奏楽のパーカッションを始める。高校の音楽コースに進学し、そこでドラムを小山哲久に習う。大阪音楽大学短期大学部JAZZコースに進学し、JAZZドラムを宮川彰氏に習う。多彩な音色と柔らかいタッチに定評があり、関西一円のライブハウスで様々なバンドで活動中。大阪音楽大学音楽伴奏講師。

## 米澤美玖グループ

米澤美玖 (ts)/ 小川悦司 (g)/ 佐藤勇作 (Key)/ 紀平暁人 (bs)/ 村上友 (dr)

17日(土) 12:00～ スカイプラザ浜大津・響  
14:30～ おまつり広場

### ■米澤美玖 プロフィール

2016年のデビュー以来6枚のリーダーアルバムと、Project M名義で2枚のアルバムをリリース。  
2019年1月リリースの5thアルバム『Dawning Blue』(Trilogicレーベル)はAmazon日本のジャズチャートで93日間のトップセラーを記録。同年、6thアルバム『Exotic Gravity』でキングレコードよりメジャーデビュー。この2枚は「JAZZ JAPAN AWARD 2019」NEW STAR部門でAlbum of The Yearをダブル受賞する。  
自らのリーダーライブ以外ではGLAYのTAKUROのソロプロジェクト、工藤静香のレコーディング、氏家克典スーパープロジェクト、HY、LBDなどのサポートなど、ジャンルにとらわれない幅広い活動をしている。



## Harumo Imai Band

今井晴萌 (t.sax)/ 飯田一樹 (pf/key)/ 磯部直樹 (ba)/  
橋本現輝 (ds)

18日(日) 14:00～ 大津市旧大津公会堂  
16:00～ おまつり広場

### ■今井晴萌 プロフィール

滋賀県守山市出身。3歳よりエレクトーン、13歳よりサクスを始める。栗田洋輔氏に師事。高校卒業と同時に上京。2016年単身渡米。現在も東京を拠点に活動し、自身のバンドの活動のほか、幅広いジャンルのアーティストのバンドサポートやレコーディングに参加。アメリカのソウルミュージック界において数多くの歴史的な名盤に参加しているキーボーディスト、フィリップ・ウー(メイズ、ロイエアーズ等)、ナイルロジャース & シックの現ドラマーであるラルフ・ロール等、世界的に著名なアーティストとの共演も数多く行っており、絶大な信頼を得ている。同年、コンテンポラリージャズバンド「Future Jazz Quartet」名義でクラウドファンディングを実施し、目標額160%超えの支援を集め、ファーストアルバム「Flying Humanoid」をリリース。近年は自身の根幹をなす音楽的ルーツであるR&B～Neo Soulよりインスピレーションを得た表現をさらに色濃く追求し、オリジナル楽曲を多数制作している。

### ■飯田一樹 プロフィール

ピアニスト、キーボーディスト、作曲家。  
幅広いレパートリーを持つピアニストとして、プログレ、ロック、ジャズ、ポップスや和楽器とのコラボなどマルチなジャンルで関西を拠点に国内外ヨーロッパ、オーストラリアで活動。また、トヨタや住友不動産、ソニー生命等大手企業のTVCMやPV、ミュージカルなどの音楽制作を行い、これまで2000曲以上の作曲を行ってきた。2000年音楽を担当したラジオドラマ「ハートオブゴールド」は芸術大賞を受賞。

### ■磯部直樹プロフィール

4歳からピアノ、8歳からサクス、13歳からギターを始めその後ベースに転向。2013年から2017年にかけて毎年渡米し、ベーシストVictor Wooten主催「Vixcamps」に参加。磯部寛樹(gt)と共に、2016年ファーストアルバム「into the night」、2018年セカンドアルバム「into the night 2」をリリース。2016年度リーリトナー6string theoryコンペティション、ベース世界6位受賞。International songwriting competition 2019ジャズ部門でhonorable mention受賞。



### ■橋本現輝 プロフィール

1987年生まれ。兵庫県出身。Bosphorus Cymbalsのエンドーサー。6歳の頃からドラムを始め10代にはバンドに参画し、多彩なジャンルをプレイ。YAMAHA音楽院を卒業後、St.James 田中武久氏の元で研鑽を積む。2014年には自己のリードアルバム「BRILLIANT JAZZ MACHINE」をリリース。現在は東京に拠点を移し、自己のバンドやsup、山中千尋トリオ、青山テルマ、荻原亮、渡辺翔太、MELRAWなど様々なアーティストのツアーに参加。またレコーディングやフェスへの出演等、国内外のミュージシャンとオールラウンドな活躍を見せる。

## 今西佑介セクステット

今西佑介 (tb)/ 横尾昌二郎 (tp)/ 當村邦明 (ts)/  
永田有吾 (pf)/ 光岡尚紀 (b)/ 弦牧潔 (dr)

18日(日) 13:00～ スカイプラザ浜大津・響  
16:00～ 大津市民会館(小ホール)

2010年6月に結成し、以来、関西のライブハウスのみならず、関東遠征や、様々なイベントやジャズ・フェスティバルにゲスト出演するなど、精力的に活動を続けている。今西の作・編曲した曲を主なレパートリーとし、「Art Blakey & The Jazz Messengers」や「One For All」を彷彿とさせるストレート・アヘッドなスタイルの楽曲で幅広いファン層に支持される。三管編成を活かしたアンサンブルと多彩なアプローチを最大の売りとしているが、メンバー全員が関西屈指の実力派ジャズ・ミュージシャンであり、それぞれの持ち味を活かしたソロもこのバンドの大きな魅力の一つ。これまでに「CRISP」(2011)「WAYFARER」(2012)、「WEATHER」(2014)、「METEOROLOGY」(2016)、「PORTRAIT」(2018)とCDを5枚リリースしている。緩やかに変化し進化し続ける、今後も要注目バンド。



## Clap Stomp Swingin'

高田亮介 (g)/ 斎藤一郎 (b)/ 山下拓郎 (cl/vo)/ 山本真央 (org)

18日(日) 12:00～ 大津市旧大津公会堂  
14:00～ 大津市民会館(小ホール)

古き良き時代のファッションとサウンド、時を超えたスウィングのリズム、個性溢れるパフォーマンスを武器に、劇場からカフェ、野外フェスから路上、学園祭から結婚式、お声がかかればどこへでも。時と場所を選ばず縦横無尽に活動中!

◇2017年NYタイムズスクエア「ドリームよさこい」出演。  
邦人主催イベントにおいてのライブ演奏はクレイジーキャッツ以来50年振りとなる。同年10月、クラウドファンディングにより資金を募り、NY単独公演とMusic Videoの撮影を成功させる。

◇国内ツアーのみならず海外のスウィングフェスティバルへの出演  
(台北スウィングフェスティバル、韓国チェジュ島スウィングキャンプ、韓国 Seoul at Seoul) イタリア、シチリア島でのライブ  
来日アーティストとのコラボライブの開催等、国内外に活動の場を展開中!  
現在アルバムを6作リリース中



# 第12回大津ジャズフェスティバルの新型コロナウイルスへの感染予防策について

## 主催者・スタッフの取り組み



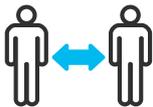
### 除菌・洗浄・換気の徹底

屋内会場内で多くのお客様が触れる箇所（ドアノブなど）の除菌・洗浄、換気を定期的に行い、感染リスク軽減に努めます。



### 立ち入り禁止ラインの設置

アーティスト、出演者との距離を確保するため、立ち入り禁止ラインを設けます。ラインを超えないようご協力をお願いいたします。



### 十分な距離の確保

客席を離すなど、十分な身体的距離を確保します。会場内、最低1m～2m他のお客様やグループと間隔を確保するようご協力お願いします。また、会場内における大声での発声や会話を控えるよう促します。



### 体調管理・消毒の徹底

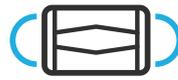
スタッフ、出演者は必ず体温・体調のチェックを行い、発熱していないことを確認し、手洗い・うがい・手指の消毒を徹底します。



### マスク・フェイスシールド着用

スタッフ全員がマスクまたはフェイスシールドを着用し、対応いたします。

## お客さまにご協力いただく取り組み



### マスク着用をお願い

ご来場のお客様は、マスクの着用のご協力をお願いいたします。マスクを着用されていないお客様の入場はお断りさせていただきます。



### 検温をお願い

ご来場のお客様は、会場入場時に非接触式体温計で検温にご協力願います。発熱(37.5℃以上)や悪寒、倦怠感、咳、鼻水、のどの痛み、味覚・嗅覚の異常、下痢などの症状があるお客様は入場をお断りさせていただきます。



### 追跡サービス登録をお願い

万一、クラスターが発生した場合にお知らせが届く『もしサボ滋賀』への登録をお願いいたします。会場にてQRコードを読み込み、登録ください。



### 手指の消毒をお願い

各会場に消毒液を設置しています。入場前の手指の消毒の徹底をお願いいたします。



### ゴミの持ち帰りのお願い

感染症予防のため、各会場ゴミ箱、ゴミ袋を設置していません。ゴミは必ず各自お持ち帰りいただくようお願いいたします。

感染拡大防止のための、イベント運営にご協力いただけない方はご入場をお断りさせていただきます。

# OJF定番 Goods

### 【オリジナルTシャツ】



レッド



ブルー

サイズ：S, M, L, XL  
料金：2000円

販売場所：◎大津市旧大津公会堂  
◎おまつり広場

※図はイメージです。実際の商品と異なります。

### 【オリジナル缶バッジ】



演奏会場で300円以上  
募金してくださった方には  
オリジナル缶バッジをプレゼント!!

## 滋賀 びんせつみほ フェスタ 2020

10/17(土) 10:00～15:30

場所：大津港前特設イベント会場  
(京阪びわ湖浜大津駅より徒歩約2分)

内容：重機見学など



マスコットキャラクター ニニヤード  
キャラクターデザイン/寅猫空

滋賀県建設産業魅力アップ実行委員会  
(お問い合わせ:077-522-3232)

## 大津ジャズ・フェスティバル(OJF)2020 広告協賛

カンボウプラス株式会社 / JAバンク滋賀信連 JA金融センター / ティーブレイク / 株式会社 エービー企画 / 有限会社 シンテック・デザイン / 滋賀銀行 / 滋賀建機株式会社 / 株式会社 エスサーフ / ダンディ・デュクスジャズオーケストラ / 北斗 / 株式会社 叶匠寿庵 / 滋賀短期大学附属高等学校 / 木村電工株式会社 / 帝産湖南交通株式会社 / 株式会社 マルヤマ / 京都銀行 / 株式会社 ダイズ / 株式会社 きんでん 滋賀支店 / 株式会社 まちづくり大津 / 株式会社 ビルディング・コンサルタントワイズ / 株式会社 企庵 / 株式会社 デイアライブ / 株式会社 京都 FTR / 古味設計事務所 / 野口会計事務所 / ひらい法律事務所 / 東京海上日動 / 大津魚忠 / みずほ銀行 / みずほ証券 / 浜大津郵便局・大津観音寺郵便局 / 警備開発株式会社 / 公益財団法人河本文教福祉振興会 / 三井寺 / 税理士法人北浜・中西会計 / 大阪ガス株式会社 / 株式会社 本家つる 瓦 / 株式会社 滋賀フーズ / ヒラヤマ管楽器工房 / やきとり一番 浜大津店 / 長谷川商店 / レインボーミュージックスクール / 株式会社 トイント / DISCOVER hair kimura / 大安工業株式会社 / 藤田化工 / キヌテック / room335 / 焼きとん食堂 ライオン / 大津別院 / ヤマギワ総合法律事務所